



# अशुद्धि-संशोधनम्

वचन-लिङ्ग-पुरुष-लकार-वृष्ट्या अशुद्धि-संशोधनम्

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़िए २

- 1) अहं दुग्धं पिबामि।  
(क्रिया कर्तानुसारं पुरुष-अनुसारं न)  
2) बालकाः उद्याने क्रीडन्ति।  
(क्रिया कर्ता के वचन के अनुसार नहीं हैं)  
3) त्वं पाठं पठसि।  
(क्रिया कर्ता के पुरुष के अनुसार नहीं हैं)  
4) ह्यः अहं भ्रमणाय गच्छामि।  
(क्रिया ह्यः (बीता हुआ कल) के अनुसार लकारानुसार नहीं हैं)  
5) अहं कलमात् लिखामि।  
('कलम' से अतः सही विभक्ति का प्रयोग नहीं हुआ)  
6) सीता रामस्य सह भ्रमति।  
('सह' पद के योग में तृतीया विभक्ति प्रयुक्त नहीं हुई)  
7) एका कन्या पठति।  
(संख्या व संज्ञा का लिंग, वचन, विभक्ति समान नहीं हैं)  
8) उद्याने वृक्षम् अस्ति।  
(पद का लिंग गलत है)  
9) मूर्खम् विप्रः तत्र गच्छति।  
(विशेषण-विशेष्य का लिंग, वचन, विभक्ति समान नहीं है)  
10) सः अद्यापिका अस्ति।  
(सर्वनाम-संज्ञा समान नहीं है)
- 1) अहं दुग्धं पिबामि।  
(क्रिया कर्ता व पुरुषानुसारं)  
2) बालकाः उद्याने क्रीडन्ति।  
(क्रिया कर्ता के वचनानुसार हैं)  
3) त्वं पाठं पठसि।  
(क्रिया कर्ता के पुरुष के अनुसार हैं)  
4) ह्यः अहं भ्रमणाय गच्छामि।  
(क्रिया ह्यः के अनुसार लङ् लकार में है)  
5) अहं कलमेन लिखामि।  
कलम से - अतः तृतीया विभक्ति का प्रयोग हुआ है।  
6) सीता रामेण सह भ्रमति।  
('सह' पद के योग में उपपद विभक्ति प्रयुक्त हुई है)  
7) एका कन्या पठति।  
(संख्या-संज्ञा का लिंग, वचन, विभक्ति समान है)  
8) उद्याने वृक्षाः अस्ति।  
(पद का लिंग सही है)  
9) मूर्खः विप्रः तत्र गच्छति।  
(विशेषण-विशेष्य का लिंग, वचन, विभक्ति समान है)  
10) सा अद्यापिका अस्ति।  
(सर्वनाम-संज्ञा समान है)

क

ख

ग

## अभ्यास

1) अहं पुस्तकं पठामः ।	पठामि	पठामः	पठामः
2) त्वं किं करोमि ?	करोमि	करोषि	करोति
3) वृक्षात् फलाः पतन्ति ।	फलानि	फलानाम्	फलैः
4) सुमेधा कन्दुकेन क्रीडिष्यथ ।	क्रीडिष्यन्ति	क्रीडिष्यतः	क्रीडिष्याति
5) बालकाः पुरतकम् अपठत् ।	बालका	बालकैः	बालकः
6) इमौ बालकौ भ्रमन्ति ।	भ्रमन्ति	भ्रमतः	भ्रमावः
7) ऋचा मीता च पञ्चवादनं उत्तिष्ठथः ।	उत्तिष्ठतः	उत्तिष्ठन्ति	उत्तिष्ठति
8) यूयं कुत्र गच्छन्ति ?	गच्छथः	गच्छथ	गच्छति
9) सैनिकाः देशस्य रक्षन्ति ।	देशस्य	देशात्	देशम्
10) तौ लते पततः ।	ते	ताः	तानि
11) नियतिः मित्रं फलं यच्छति ।	मित्रे	मित्राय	मित्राणि
12) नृपः प्रजायाः रक्षति ।	प्रजया	प्रजायाम्	प्रजम्
13) बालकान् पठनं रोचते ।	बालकात्	बालका	बालकैर्भ्यः
14) अहं ह्यः न गमिष्यामि ।	अगच्छत्	अगच्छम्	अगच्छः
15) श्वः यूयं भ्रमणाय अगच्छत ।	गमिष्यन्ति	गमिष्यथ	गमिष्यथः
16) भल्लुकः वृक्षात् अवतरति ।	वृक्षात्	वृक्षम्	वृक्षस्य
17) त्वं नगरेण ग्रामं कदा गमिष्यसि ?	नगर	नगरात्	नगरम्
18) ते कन्याः गीतं गायन्ति ।	तानि	सा	ताः
19) हरितम् वृक्षाः उद्याने शोभन्ते ।	हरितानि	हरिते	हरिताः
20) मानवः पादा चल्ति ।	पादाभ्याम्	अध्यापिकम्	पादेन
21) छात्राः अध्यापिकायै नमन्ति ।	अध्यापिका	अध्यापिकाम्	अध्यापिकाः
22) द्वौ फलं मधुरं स्तः ।	द्व्याम्	द्वयोः	द्वे
23) तानि फलं पत्रवाणि सन्ति ।	फलं	फलानि	फलम्
24) सुरेशः अद्य रसं पिबति ।	पिबति	पिबति	पिबन्ति
25) वासुः प्रत्यक्षस्य सह क्रीडति ।	प्रत्यक्षम्	प्रत्यक्षेण	प्रत्यक्षाय



Learning outcomes (शिक्षण-बिन्दु)

- श्रीराम के द्वारा माता-पिता का हमारे जीवन में महत्व बताना ;
- बच्चों के लिए माता-पिता प्राण की तरह होते हैं - यह तथ्य समझाना ;
- माता-पिता के प्रेम व समझ पर ही बच्चों के जीवन का निर्माण होना ;
- स्त्री अथवा पुरुष के द्वारा कदापि आत्मकेंद्रित न होना

नाट्यांश - 1

- 1) (सिंहासनस्यः रामः । ततः प्रविशतः विदूषकेनोपदिश्यमानमार्गो तापसो कुशलवौ) विदूषकेन + उपदिश्यमान - मार्गो
- विदूषकः - इत इत आर्यो!
- कुशलवौ - (रामम् उपसृत्य प्रणम्य च) अपि कुशलं महाराजस्य?
- रामः - युष्मद्दर्शनात् कुशलमिव । भवतोः किं वयमत्र कुशलप्रश्नस्य भाजनम् एव, न पुनरतिविजनसमुचितस्य कण्ठाश्लेषस्य ।  
(परिष्वज्य) अहो हृदयग्राही स्पर्शः । पुनः + अतिथि-
- (आसनार्धमुपवेशयति) - आसनार्धम् + उपवेशयति
- उभौ - राजासनं खल्वेतत्, न युक्तमध्यासितुम् । राजा + आसनं, खलु + स्तत्, युक्तम् + अध्यासितुम्
- रामः - सव्यवधानं न चारित्रलोपाय । तस्माद्द्व्यवहितमध्यास्यतां सिंहासनम् । तस्मात् + अङ्कः - व्यवहितम् + अध्यास्यतां  
(अङ्कमुपवेशयति) अङ्कम् + उपवेशयति
- उभौ - (अनिच्छां नाटयतः) राजन्! अलमतिदाक्षिण्येन । अलम् + अतिदाक्षिण्येन
- रामः - अलमतिशालीनतया ।

संलक्ष्य - ( राम सिंहासन पर स्थित हैं। तब विदूषक के द्वारा मार्ग दिखाए जाते हुए तपस्वी कुशल-त्व प्रवेश करते हैं )

विदूषक - हे आर्यो! इधर से इधर से।

कुशल-त्व - ( राम के पास जाकर और प्रणाम करके) क्या महाराज की कुशलता है ?

राम - आपके दर्शन से कुशल जैसा हूँ। क्या आप दोनों के कुशलता के प्रश्न का ही मैं यहाँ पात्र हूँ ? फिर अतिविजन के गले लगाने का (औचित्य) नहीं है।

( गले लगाकर ) आह! मन को छू लेने वाला स्पर्श है।

( आर्यो सिंहासन पर बिठा लेते हैं )

दोनों - निश्चय ही यह राजा का सिंहासन है, यहाँ (हमारा) बैठना उचित नहीं है।

राम - रुकावट के साथ आचरण करना चरित्र के लोप का कारण नहीं होता तो हृदय (गौद) के समीप होने के कारण सिंहासन पर बैठो। (गौद में बिठाते हैं)

दोनों - (अनिच्छा को प्रकट करते हैं) महाराज! अधिक उदारता न करें।

राम - बहुत अधिक शिष्टता न करें।

अध्यास - I • एकपदेन उत्तरत

I) सिंहासन कः स्थः ? II) कुशलतां कस्य समीपम् उगच्छताम् ?

II • पूर्णवाक्येन उत्तरत

I) कयोः स्पर्शः, रामाय हृदयग्राही आसीत् ?  
 II) रामः कौ अङ्गमुपवेशयति ?

III • भाषिक - कार्यम्

I) अत्र 'उभौ' पदं काभ्यां प्रयुक्तम् ? (क) लवकुशाभ्याम् (ख) विदूषकरामाभ्याम्  
 II) 'प्रविशतः' पदस्य कर्तृपदं किमस्ति ? (क) विदूषकरामौ (ख) लवकुशौ (ग) रामकुशौ  
 III) 'पात्रम्' पदस्य पर्यायपदं किम् ? (क) आसनाद्यम् (ख) वयम् (ग) मानसम्  
 IV) 'स्पर्शः' पदस्य विशेषणपदं किम् ? (क) परिष्वज्य (ख) हृदयग्राही (ग) भवती

श्लोक - (1)

भवति शिशुजनो वयोऽनुरोधाद् गुणमहतामपि लालनीय एव ।  
 व्रजति हिमकरोऽपि बालभावात् पशुपति-मस्तक-केतकच्छदत्वम् ॥  
 अर्थ - वच्चा अपनी आयु के कारण से गुणों से महान लोगों के (में) भी लालन के योग्य ही होता है। चंद्रमा भी बालभाव की सुंदरता के कारण से शिवजी के मस्तक के केतकी के पुष्पों से बने जूड़े का रूप धारण कर लेता है।

अन्वयः - शिशुजनः वयः अनुरोधात् गुणमहताम् अपि लालनीयः एव भवति। हिमकरः अपि बालभावात् पशुपति-मस्तक-केतकच्छदत्वम् व्रजति।

अध्यासः - I • एकपदेन उत्तरत

(I) कः लालनीयः भवति ? (II) कः बालभावात् पशुपति-मस्तके विराजते ?

II • पूर्णवाक्येन उत्तरत

हिमकरः किमिव पशुपति-मस्तके विराजते ?



III. भाषिक-कार्यम्

- (i) 'जन्ति' क्रियापदस्य कर्तृपदं चिनुत । (क) शिशुजनः (ख) हिमकरः (ग) पशुपतिः
- (ii) 'शशी' पदस्य पर्यायपदं किमस्ति? (क) हिमकरः (ख) पशुपतिः (ग) केतकच्छत्व
- (iii) 'दिनकरः' पदस्य विपर्ययपदं चिनुत । (क) पशुपतिः (ख) लालनीयः (ग) हिमकरः

नाट्यांश - 2

- 2) रामः - एष भवतोः सौन्दर्यावलोकननिमित्तं कौतूहलेन पृच्छामि-क्षत्रियकुल-पितामहयोः सूर्यभन्द्रयोः को वा भवतोर्वंशस्य कर्ता?
- लवः - भगवन् (सहस्रदीपितिः) → कार्यम् → भवतोः + वंशान्य
- रामः - कथमस्मत्समानाभिजनौ संवृत्तौ? कथम् + अस्मत् - समान + अभिजनौ
- विदूषकः - किं दयोरप्येकमेव प्रतिवचनम्? द्वयोः + अपि + एकम् + एव
- लवः - भ्रातरावावां सौंदर्यौ। भ्रातरौ + आवां (सौंदर्यौ)
- रामः - समरूपः शरीरसन्निवेशः। वयसस्तु न किञ्चिदन्तरम्। वयसाः + तु किञ्चित् + अन्तरम्
- लवः - आवां यमलौ। युगलौ
- रामः - सम्प्रति युज्यते। किं नामधेयम्?
- लवः - आर्यस्य वन्दनायां लव इत्यात्मानं श्रावयामि (कुशं निर्दिश्य) आर्योऽपि गुरुचरणवन्दनायाम्.....।
- कुशः - अहमपि कुश इत्यात्मानं श्रावयामि। इति + आत्मानम् आर्य + अपि

सरलार्थ -

- राम - यह आप दोनों के सौंदर्य को देखने से उत्पन्न कौतूहल (उत्सुकता) से पूछता है - क्षत्रिय कुल के पितामह सूर्य अथवा चाँद में से कौन आपके वंश के कर्ता (पूर्वज) है?
- लव - भगवान सूर्य।
- राम - कैसे हम दोनों एक समान कुल में पैदा होने वाले हो गए हैं।
- वि. - क्या दोनों का एक ही उतर है?
- लव - हम दोनों सगे भाई हैं।
- राम - शरीर की बनावट एक जैसी है। आयु का भी कुछ अंतर नहीं है।
- लव - हम दोनों जुड़वे हैं।
- राम - अब ठीक है। क्या नाम है?
- लव - आर्य की वंदना में 'लव' इस प्रकार स्वयं को सुनाता हूँ। (कुश की ओर इशारा करके) आर्य भी गुरु की चरण वंदना में...
- कुश - मैं भी 'कुश' इस प्रकार स्वयं को सुनाता हूँ।

अभ्यास - I • एकपदेन उत्तरत

i) क्षत्रियकुलस्य पितामहौ कौ स्तः ?

ii) लवकुशयोः वंशस्य कर्ता कः ?

II • पूर्णवाक्येन उत्तरत -

i) कुशलवयोः मध्ये कीदृशी समानता आसीत् ?

ii) रामः किमर्थं कुशलवयोः कुलविषये अपृच्छत् ?

III • भाषिक-कार्यम् -

i) अत्र 'युगलौ' इत्यर्थे किं पदं प्रयुक्तम्? (क) यमलौ (ख) भ्रातरौ (ग) सौदर्यौ

ii) 'शिवे' इत्यस्य पर्यायपदं चिनुत। (क) सहस्रकीर्त्तितः (ख) सूर्यचन्द्रयोः

iii) 'सौन्दर्यावलोकजनितेन कौतूहलेन' अनयोः

पदयोः विशेषणपदं किमस्ति ?

iv) 'अस्यस्य वन्दनायाम् - -' अत्र आस्यस्य (क) रामाय (ख) लवाय (ग) कुशाय

पदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

पाठ को विस्तारपूर्वक समझने के लिए देखें -

Youtube link - <https://youtu.be/7QhOFJGvc0w>

↓  
देखें