



पाठ - 2 स्वर्णिकाकः (संज्ञा का कौशल) Exercise - 9 SANSKRIT - 21st April

दोस्तों! आपके लिए ग्रेमूची पुस्तक का पाठ-2 स्वर्णिकाकः तीन-खण्डों में भेजा जाएगा। आप अनुच्छेद को दिए गए संस्कार की सहायता से खण्डों व अनुच्छेद पर आधारित प्रश्नों के उत्तर इस पृष्ठ के पिना-पुन में उचित कौपी में लिखें।

सहायता के लिए देखें :- <https://youtu.be/1-60wSLH8w0>

1 पुरा कस्मिंश्चिद् ग्रामे स्का निर्व्विजा वृद्धा स्त्री न्यवसत्। तस्याश्चैका दुहिता विनम्रा मनोहरा चासीत्। स्वका माता स्यालयां तण्डुलान्निर्मिलय पुत्रीमादिदेवा - सुवर्तिषे तण्डुलान् खगोश्ये स्म। किञ्चिच्चकालादनन्तरम् स्को विचित्रः काकः समुपजगाम।

\* सौन्दर्यच्छेद - तस्याश्चैका - तस्याः + च + स्का

तण्डुलान्निर्मिलय - तण्डुलान् + निर्मिलय

पुत्रीमादिदेवा - पुत्रीम् + आदिदेवा

किञ्चिच्चकालादनन्तरम् - किञ्चित् + कालात् + अनन्तरम्

समुपजगाम - ताम् + उपजगाम

\* आपको प्रत्येक अनुच्छेद से तीन तरह के प्रश्न पूछे जाएंगे।

I स्वप्नेन उत्तरत II पूर्ववाक्येन उत्तरत III भाषिक-कार्यम्

स्वप्नेन व पूर्ववाक्येन प्रश्नों के उत्तर देने में संभवतः आपको कठिनाई नहीं होगी। आप सातवीं व आठवीं कक्षा में ऐसे प्रश्नों के उत्तर लिखने में अभ्यस्त हैं। भाषिक-कार्यम् के प्रश्नों को समझकर उसका उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनना होता है। अब मैं आपको बताती हूँ कि भाषिक-कार्यम् में किस तरह के प्रश्न पूछे जाते हैं :- (i) कर्ता व क्रिया → प्रत्येक वाक्य में स्का कर्ता (Subject) व स्का क्रिया (Verb) होती है।

(ii) विशेषण - विशेष्य - प्रायः वाक्यों में संज्ञा (विशेष्य) तथा उसके विशेषण दिए गए होते हैं।

(iii) सर्वनाम वरुमै प्रयुक्तम् - प्रायः वाक्यों में ये 'सर्वनाम' किसके

लिये प्रयुक्त हुआ है - यह बूढ़ा जाता है। इसके लिये सर्वनाम को पहचानकर उसके संज्ञापद को चतुर्थी में बताया जाता है।  
 (iv) विपर्यय (विनाम) या पर्याय पद :- कोई भी शब्द देकर अनुच्छेद में से उसका विपर्यय/पर्याय बूढ़ा जाता है।  
 उत्तर लिखने से पूर्व गद्यांश को भली प्रकार समझें।

**I सप्तपदेन उत्तरत :-**

- (i) निर्वचना बूढ़ा स्त्री कुत्र न्यवसत् ?
- (ii) विनम्रा मनाहरा च का आसीत् ?

**II पूर्ववाक्येन उत्तरत :-**

- (i) माता स्था ल्यां तण्डुलान्निष्क्रेप्य किम् पुत्रीं किम् आदिदेश ?
- (ii) कालादनन्तरम् कः तामुपजगाम ?

**III भाषिक-कार्यम् :-**

- (i) 'न्यवसत्' क्रियापदस्य कर्तृपदं किमस्ति ? (क) स्त्री (ख) कुहिता (ग) काकः
- (ii) 'स्त्री' पदस्य विशेषणपदं किमस्ति ? (क) विनम्रा (ख) निर्वचना (ग) मनाहरा
- (iii) 'पुत्री' पदस्य पर्यायपदं चिनुत । (क) बूढ़ा (ख) स्त्री (ग) कुहिता
- (iv) 'ताम्' सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम् ? (क) कुहितायै (ख) मात्रे (ग) काकाय

**\* गद्यांश का संसल्लस्य**

प्राचीन समय में किसी गाँव में एक गरीब, बूढ़ी औरत रहती थी। उसकी एक पुत्री विनम्र स्वभाव वाली और सुन्दर थी। एकदिन माता ने थाली में चावलों को रखकर पुत्री को आदेश दिया - सूर्य की च्युप में चावलों को पक्षियों से बचाओ। कुछ समय बाद एक विचित्र कौआ उड़कर उसके पास आया।

\* आप NCERT की साइट से पुस्तक के इस पाठ को download कर सकते हैं। पाठ के अन्त में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिए गए हैं।